

## INHOUD

## MIJN INTUSSEN WERK

1	Newborn (l) Birth of a Galaxy (r)	15-12-2010 31-3-2010	90x60 60x60	foto op canvas foto op canvas	Deze 2 werken behoren tot de 'geboorte' van m'n (creatieve) fotografie komen uit de serie "Darkness from Nature" de natuur, tussen leven en dood gefotografeerd en omgezet in vervreemdende creaties
2	Waves of Age	15-12-2010	90x60	foto op canvas	Een werk uit zelfde "Darkness from Nature"-serie zwevend tussen realistisch en abstract met een donkere ondertoon het grillige pad van ouder worden
3	It's not what You see	13-4-2015	94x64	fotoprint in lijst	Experimenteren en pionieren en vooral doen intuïtief materiaal en licht kijken wat er gebeurt zoeken naar wat je niet ziet
4	Towards Infinity	21-3-2016	98x67	fotoprint in lijst	Eenmaal de bomenrij gepasseerd komt de oneindige ruimte vrij als een vogel
5	Leegte, Strijp-R Leegte, wat was is niet meer	26-5-2015 19-5-2015	96x65 46x32 (5x)	fotoprint in baklijst fotoprint in baklijst	Het thema "Leegte" was de leidraad tijdens de portfolio-cursus bij het CKE Eindhoven door Hans Zoete winkelleegstand (ooit florerende winkels) en resten van Strijp-R (ooit een bloeiende industrie) ... het is niet meer
6	City in Fragments Installatie impressie (2x)	1-6-2019	88x44	fotoprint op plaat in lijst-rand	"De Stad" [Eindhoven] was het thema van het mentoraat bij fotoclub Ericamera gemaakt tot samengevoegde fragmenten in zowel muurpanelen als een fotoboektafel met 13 stadsfragmenten
7	Katendrecht	16-10-2018	75x50	fotoprint op foam in lijst-rand	Verrast worden door een combinatie van beeldelementen die de verbinding met de omgeving lijken te verliezen een voormalige portiersloge met interieur in Rotterdam Katendrecht
8	Culturele verschillen	9-10-2017	61x61	fotoprint op foam en multiplex in rand	"Culturele Verschillen" - het mentoraat bij Ericamera door Jan Kok beeld en tekst - een onderhuidse spanning
9	(H)eaRing	1-11-2019	70x70	fotoprint in Passe Partout op multiplex met rand	Vorm, kleur, compositie; geïsoleerd in zwart luisterend als een oor beeld gevonden in het interieur van FOAM Amsterdam
10	Introvert (l) Extravert (r)	22-9-2021 22-9-2021	91x63 91x63	fotoprint in lijst (2x)	Bloei-restanten van de Kansenboom, gedrapeerd dezelfde compositie - het licht maakt het verschil
11	Devoted (l) Devoted object (r)	4-6-2020 4-6-2020	53x76 22x32x5	fotoprint in lijst Clerodendron-tak	Een tak van de Kansenboom het blad buigt over de bloeiknoppen beschermend samen met het origineel
12	Close yet so cold	8-5-2018	91x91 (2x)	2x fotoprint in frame, 2-zijdig	Ontstaan uit het mentoraat "Fotografie=Kunst?" door Nicole van Hamond tweezijdig, vrijhangend werk over intimiteit en afstand
13	Don't leave me	18-2-2016	63x63	fotoprint in lijst	Verlaten worden
14	I lost you	22-2-2016	95x64	fotoprint in lijst	... een onduidelijk pad ... verschillende keuzes .... elkaar kwijtraken....
15	Broken Future (3luik)	3-6-2020	32x22 (2x) 78x55	fotoprint in lijst (3x)	Kansenboom-vruchten als figuratie in de verbeelding van een kapotte toekomst
16	The End [Ode to Death] (2luik)	28-12-2015 11-8-2020	58x40 25x34	lcd-paneel in lijst tekst in lijst	Defect LCD-scherm: einde van de buitenwereld? als de Dood ... hoop dat Het niet blijft de deur voorbijgaat
17	Ending or Beginning	31-10-2022	65x93	fotoprint in lijst	Dood te water toch een (nieuw) begin?
18	new Hope (3luik)	4-1-2017	86x134 (3x)	fotoprint op frame in rand	De hoop voorbij .... maar toch, als je wilt, als je kunt ...

## LEGENDA

Kolommen: spread# | titel | datum werk | afmetingen B x H [x D] | uitvoering | aanvulling

Dank aan een ieder die direct of indirect 'voeding' heeft gegeven aan de ontwikkeling en totstandkoming van de werken

idee en ontwerp boek: Jan Visser      alle werken en fotografie ©Jan Visser      boek (print-on-demand): <https://nl.blurb.com/>

website Jan Visser [ELSWEN creations]: <https://www.elswen.nl/>